

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 Г. ТАТАРСКА

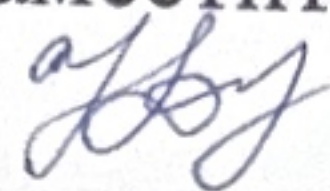
Принято

Решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла

Протокол от 28.08.2026г. № 1

Согласовано

Заместителем директора по ВР



Н.Ф. Колосова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр. Зазеркалье»
на 2026 - 2027 учебный год
для обучающихся 8 класса
Срок реализации: 1 год

Составитель: Попкова Алёна Алексеевна,
учитель начальных классов

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр. Зазеркалье» (далее Программа) разработана с учётом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». N 273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=mlv1fgiv48455623595 (дата обращения 20.02.2026)
2. Приказ Минпросвещения России N 287 от 31.05.2021 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/?ysclid=mlv1lame6y620707327 (дата обращения 20.02.2026).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (с изменениями и дополнениями). – URL: <https://base.garant.ru/75093644/?ysclid=mlv1p7vbf529228059> (дата обращения 20.02.2026).
4. Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 N 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2025 N 83289). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202508250013?ysclid=mlv1vqs7xh392590282> (дата обращения 20.02.2026).
5. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования"). – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/76535.html?ysclid=mlv20muoak695693762> (дата обращения 20.02.2026).
6. Положения о внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 10 г. Татарска.

Цель программы – воспитание нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Программа ориентирована на достижение планируемых результатов федеральной программы основного общего образования. Программа разработана с учётом рабочей программы воспитания.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.

Формы организации занятий: игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний.

На реализацию рабочей программы курса «Школьный театр. Зазеркалье» в 8 -м классе отводится 68 часов (2 раза в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ходе освоения программы, обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ценностное отношение к театральному искусству как к неотъемлемой части культуры, понимание его роли в жизни человека и общества;
- эмоционально-нравственная отзывчивость (способность к сопереживанию, сочувствию, пониманию чувств других людей через проживание ролей);
- уважение к истории театра, традициям русской и мировой сцены, театральным профессиям;
- коммуникативная компетентность (умение слушать и слышать партнера, договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности);
- навыки самоорганизации и самооценки (способность планировать свою деятельность, анализировать успехи и неудачи, адекватно воспринимать конструктивную критику);
- установка на безопасный и здоровый образ жизни через соблюдение правил техники безопасности на сцене, во время репетиций и при работе с реквизитом;
- потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную руководителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой (распределение ролей, разбор мизансцен, заучивание текста);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности (индивидуальной и коллективной) в процессе репетиций;
- работать по предложенному плану, использовать необходимые средства (речь, мимику, жесты, движения);
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью руководителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё могу постараться».

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для создания спектакля (из книг, интернета, бесед, просмотра видеозаписей);
- анализировать драматургический материал (пьесу, сценарий), определять характер персонажей, мотивы их поступков, предлагаемые обстоятельства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, использовать различные средства выразительности (интонацию, пластику, мимику) для их воплощения;
- строить логические рассуждения о связи поступков героев с сюжетом, делать выводы о сверхзадаче спектакля.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение вопросов организации спектакля;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения при обсуждении роли, сценического образа, декораций;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической и монологической формами речи;
- адекватно использовать мимику, жесты, пластику для взаимодействия с партнерами по сцене и со зрителями.

Предметные результаты

К концу обучения обучающийся научится:

В области теории театра:

- понимать специфику театра как вида искусства (синтетичность, коллективность, сиюминутность);
- различать виды и жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр теней, балаган, вертеп и др.);
- называть основные театральные профессии (актер, режиссер, гример, костюмер, бутафор, осветитель, звукорежиссер) и понимать их функции;
- знать правила поведения в театре (для зрителей и для актеров за кулисами);
- иметь представление об истории театра (Древняя Греция, скоморохи на Руси, современный театр).

В области сценической речи и движения:

- владеть элементарными навыками сценической речи (четкая дикция, правильное

дыхание, интонационная выразительность);

- произносить скороговорки и чистоговорки в разном темпе;
- использовать жесты, мимику, пластику для создания образа;
- выполнять упражнения на согласованность действий с партнером, на развитие внимания, памяти и воображения;

- участвовать в пластических этюдах и пантомимах.

В области актерского мастерства:

- действовать в предлагаемых обстоятельствах, верить в условность игры;
- создавать индивидуальный сценический образ (характер, походка, голос, жест);
- взаимодействовать с партнерами на сцене (слушать, слышать, отвечать);
- участвовать в этюдах и импровизациях (индивидуальных, парных, групповых);
- выполнять упражнения на развитие фантазии и образного мышления.

В области практической театральной деятельности (постановочная работа):

- принимать участие в коллективном анализе пьесы (сценария);
- работать над ролью под руководством режиссера (педагога);
- участвовать в обсуждении и создании эскизов декораций, костюмов, афиш, программ;
- изготавливать простейший реквизит и бутафорию;
- выступать перед зрителями (одноклассники, родители, педагоги) в рамках итогового спектакля или театрализованного представления;
- владеть навыками само- и взаимоконтроля во время репетиций и выступлений.

Оценка достижения планируемых результатов

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения). Контролирующие материалы для оценки планируемых результатов освоения программы: опросные листы, тесты, беседы. Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Обработка полученных материалов может включать классификацию профессий, классификацию мотивов их выбора, сравнение рисунков, ответов, письменных работ, выявление влияния родителей на выбор профессии.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный план на 2026/2027 учебный год

№	Тема занятий	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Комплексы игр, содержащие теоретический материал о театральной этике, истории театра		2	20	Урок-игра.
2	Игры на развитие внимания, памяти, речи и образного мышления.		3	13	Урок-игра.
3	Театральные игры		2	28	Этюд.
	Итого	68	7	61	

Содержание данной программы позволяет охватить широкий круг деятельности детей школьного возраста, что дает возможность уже на раннем этапе начать формирование у детей целостного представления о театре и развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей. Постичь на собственном опыте выступления особенности театрального искусства; его виды.

В начале года проводится вводное занятие. Оно включает в себя:

- ✓ Беседа о технике безопасности в театральной студии;
- ✓ Знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе. Беседы о театре.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Программа включает в себя отдельные игры, направленные на развитие внимания, памяти, речи и мышления, и комплексы игр, позволяющие использовать творческий потенциал каждого учащегося. Кроме того, модуль позволяет в игровой форме диагностировать творческие способности учащихся, уровень психофизического развития

Изучив данный модуль, учащиеся смогут:

- узнать правила поведения в театре (на сцене и за кулисами);
- познакомиться с краткой историей возникновения театрального искусства;
- узнать законы игры, взаимодействия;

-научиться проявлять инициативу;

-работать в коллективе;

1. Комплексы игр, содержащие теоретический материал о театральной этике, истории театра.

Задача данного раздела - создание условий для овладения школьниками элементарными знаниями о театре.

Теоретически изучаются:

Что такое театр.

Виды театров

Вертеп, балаган,

Музыкальный театр

Скоморохи на Руси

Музыкальное сопровождение в театре

Театр Древней Греции

Театр костюма

Театральный этикет

Театральные профессии Реквизит-реквизитор

Программка, Театральный билет

Устройство зрительного зала в театре

Как создается спектакль

Изучаются на практике:

Дефиле

Отработка подиумного шага, работа в двойках и тройках, правила сценического движения

Костюм-образ

Занятие проходит в костюмерной, где подбираются костюмы к заданному образу

Цирк.

Этюды

Кукольный театр

Занятие проводится с пальчиковыми, перчаточными куклами и марионетками

Теневой театр

На занятии учащиеся проходят с реквизитом- теневой театр, импровизация, постановка небольших сюжетов

Делаем программку

Разработка программы от эскиза до предмета.

Мастерская бутафора

Создание бутафорских предметов к будущим спектаклям, работа с бутафорией на сцене.

Декорации

Создание макетов декораций к спектаклям.

Придумываем и делаем костюмы

Разработка эскизов к сказкам- спектаклям.

Что необходимо подготовить к премьере спектакля. Готовимся к спектаклю

Играем в театр

Игра в настоящий театр, распределение ролей и профессий

Театральный словарь

Повторяем все театральные слова

Инсценировка.

Задание на занятие-инсценировать самостоятельно отрывок подготовленный педагогом.(от2-х до 4 человек в группе)

Маска, я тебя знаю

Викторина

Актерский грим

Правила пользования гримом, гигиена.

Мимика. Жесты

Пантомима. Мим.

Пластические упражнения от простых к сложным

Делаем афишу

Разработка эскиза афиши к любимой сказке

Вид древнегреческого театра

Постановка отрывков

Вид современного театра

Постановка отрывков

Урок-путешествие в театр

Посещение спектакля в театре

Этот блок программы включает в себя знакомство с миром театра посредством игры.

Дети узнают правила поведения в театре, историю театра и

пробуют себя в различных жанрах театральной деятельности. Таких как: музыкальный театр, балаган, театр теней, пластические виды театров,

исторические жанры театров, современные разновидности театрального действия. Учащиеся осваивают элементы театральных воплощений,

непосредственно работают в различных сценических образах и амплуа.

2. Игры на развитие внимания, памяти, речи и образного мышления.

Для творческого развития ребенка, особенно для сценической деятельности, необходимо развивать внимание, воображение и образное мышление.

Специализированные игры способствуют этому развитию. Игры готовят учащихся к сценической смелости, умению работать с партнером. В игровой форме прорабатываются дикционные упражнения, вводятся в работу артикуляционные и дыхательные разминки.

Посредством театрального тренинга развивается пространственное и образное мышление, развивается актерская наблюдательность, которая впоследствии будет использоваться при создании сценического образа. Включает в себя подбор творческих задания сделать сценические импровизации на заданную тему или просто задания изобразить кого-то или что-то. Игры и упражнения проводятся с целью научить слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Теоретически изучаются:

В программе используются игры:

Творческий полукруг

«Вежливая игра», «Делаем по...»,

«Елочки-зайчики».

«Запрещенное движение», «И мы тоже», «Подарки».

«Летает - не летает», «Я»

«Что изменилось?».

«Повтори узор», «Волшебный мешочек», «Найди дорогу».

«Посмотри - опиши», «Цепочка слов»

«Фотограф». Инструктаж по технике безопасности

Чистоговорки «Магазин».

Чистоговорки «Вы поедете на бал?»

Промежуточная аттестация Кругосветное путешествие

«Чистоговорки»

«Автобус»

«Скульптор»

«Море волнуется»

«Шляпа»

3. Театральные игры

Для развития актерских навыков используются театральные игры, которые используются актерами для разминки и подготовки к театральным постановкам. В этом блоке занятия проводятся в творческом полукруге. Большое внимание уделяется темпоритму занятия, слаженности работы в группе и в парах. Разделы блока имеют следующие направления: «Я в окружающем мире», «Мир вокруг меня», «Близкие и далекие», «Я предмет», «Стихии», «Фольклор».

Теоретически изучаются:

Используются следующие игры:

Запомни фотографию

Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем

Внимательные матрешки

Передай позу

Кто во что одет.

Дружные звери

Эстафета: знакомство, радиограмма

Что слышишь?

Упражнения есть или нет

Упражнения с предметами

Упражнения со стульями. Есть или нет

Упражнения След в след

Промежуточная аттестация

Летает- не летает, растет -не растет

Печатная машинка

Воробьи-вороны

Веселые обезьянки

Упражнение тень

Поварята, вышивание

Внимательные звери

Упражнение зеркало

Изучаются на практике:

Живой телефон

«Найди отличия».

Японская машинка

Угадай: Что я делаю?

«Что из чего?»

Одно и то же по-разному

«Заблудилась буква»

Упражнение мастер

Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем

Народные игры

Игры народов Севера

Промежуточная аттестация. Тестирование «Это чудо театр»

Упражнение на согласованность действий

Игра «Утка шла»

Игра «Как у дяди Трифана»

Выбор стихотворений

Стихотворения Э.Успенского

Разбор стихотворений

Чтение стихотворений

Стихотворения Агнии Барто

Публичное выступление со стихотворениями

Работа над спектаклем:

- Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.

Учащиеся приобретают знания о костюмах, атрибутах театра, театральных профессиях. Под воздействием основ театральной азбуки происходит формирование культуры зрителя. Театральная игра дает возможность развития актерских умений и навыков, воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Театральная игра способствует развитию игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией; игры со словом, развивающие связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Знакомство с различными видами театров: напольный (люди-куклы, конусный, тростевой), обучения приемам кукловодства различных кукольных театров (настольный, теневой, бибабо, пальчиковый, марионетки, «живая рука» и др.)

Постановка театрализованного представления. Чтение сценария и беседа по содержанию. Работа над интонационной выразительностью. Знакомство с музыкальным оформлением. Разучивание рисунка танцевальных номеров. Драматизация сказочного действия (индивидуальная работа).

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способов приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудности общения, неуверенности в себе. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

Тематическое планирование 2026-2027 учебный год

№	Тема занятий	Количество часов	Форма занятия	Электронные ресурсы
1. Комплексы игр, содержащие теоретический материал о театральной этике, истории театра				
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Театральные игры	1	Беседа	Конспект: https://infourok.ru/instruktazh-dlya-pervichnogo-posescheniya-teatra-shkolnikami-3436726.html
2.	Что такое театр.	1	Конспект-беседа	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/21/konspekt-besedy-cto-takoe-teatr
3.	Виды театров	1	Беседа	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-vidy-teatra-5413324.html
4.	Вертеп, балаган,	1	Презентация и опрос	https://infourok.ru/prezentaciya-rozhdestvenskiy-teatr-vertep-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-837659.html
5.	Музыкальный театр	1	Игра путешествие	https://infourok.ru/prezentaciya-urok-puteshestvie-v-muzykalnyj-teatr-7962498.html
6.	Скоморохи на Руси	1	Самостоятельная импровизация	https://www.maam.ru/detskijsad/teatralnoe-zanjatie-skomorohi-pervye-professionalnye-aktyory.html
7.	Музыкальное сопровождение в театре	1	Групповое занятие	https://infourok.ru/konspekt-teatralizovannoy-deyatelnosti-po-obrazovatelnoy-oblasti-muzika-v-mire-teatra-1512671.html
8.	Театр Древней Греции	1	Беседа	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-istorii

				drevnego-mira-klass-v-drevnegrecheskom-teatre-2611163.html
9.	Театр костюма	1	Групповая	https://infourok.ru/konspekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhizn-kostyuma-v-teatre-klass-3635366.html
10.	Дефиле	1	Индивидуальная	https://www.maam.ru/detskijsad/otkrytyi-urok-po-defile-teatra-mody-i-tanca-tema-postanovka-tehniki-defile-v-pokaze-osenei-kolekci.html
11.	Костюм-образ	1	Практикум Групповая	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/02/24/konspekt-zanyatiya-zhizn-kostyumov-v-teatre
12.	Театральный этикет	1	Беседа	https://infourok.ru/prezentaciya-klassniy-chas-pravila-povedeniya-v-teatre-612204.html
13.	Цирк.	1	Беседа. Ролевая игра	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/35757-konspekt-igrovoj-programmy-cirk-cirk-cirk
14.	Кукольный театр	1	Практикум Индивидуальная	https://infourok.ru/prezentaciya-shkolniy-kukolnij-teatr-2313605.html
15.	Теневой театр	1	Беседа, наблюдение	https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-v-shkolnom-teatre-na-temu-tenevoj-teatr-eto-prosto-7930212.html
16.	Театральные профессии	1	Беседа, наблюдение	https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-teatralnye-professii-4131648.html

17.	Программка	1	Беседа, наблюдение	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog66006/konspekt-zanjatija-teatralnoi-studii-fantazija-i-vobrazhenie-kak-yelementy-akterskogo-masterstva.html
18.	Делаем программку	1	Практикум Мини инсценировка	https://infourok.ru/scenarij-teatralizovannogo-predstavleniya-v-ramkah-kursa-vneurochnoj-deyatelnosti-mir-teatra-6385950.html
19.	Мастерская бутафора	1	Беседа, наблюдение, практикум	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/162015-konspekt-otkrytogo-zanjatija-v-masterskoj-but
20.	Декорации	1	Беседа	https://infourok.ru/prezentaciya-zanyatie-kruzhka-teatralnye-dekoracii-4578479.html
21.	Театральный билет	1	Беседа, практикум	https://infourok.ru/razrabotka-vneklassnogo-zanyatiya-bilet-v-teatr-6644010.html
22.	Театральный словарь. Промежуточная аттестация	1	Индивидуальная	
Игры на развитие внимания, памяти, речи и образного мышления.				
23.	Творческий полукруг	1	Игра	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/09/27/plany-konspekty-zanyatij-shkolnoj-teatralnoj-studii
24.	«Вежливая игра», «Делаем по...»,	1	Игра, групповое	https://infourok.ru/igrovoy-trening-na-zanyatiyah-po-aktyorskemu-masterstvu-obedinenie-teatr-klass-3767534.html
25.	«Елочки-зайчики».	1	Беседа, практикум	https://ped-kopilka.ru/blogs/vera-evgenevna-rahmatulina/sbornik-

				zanjatii-akt-rskomu-masterstvu-v-shkolnom-teatre.html
26.	«Запрещенное движение», «И мы тоже», «Подарки».	1	Ролевая игра, беседа, наблюдение	https://infourok.ru/sbornik-igr-s-zalom-3123596.html
27.	«Летает-не летает», «Я»	1		
28.	«Что изменилось?».	1		
29.	«Повтори узор», «Волшебный мешочек», «Найди дорогу».	1		
30.	«Посмотри-опиши», «Цепочка слов»	1		
31.	«Фотограф». Инструктаж по технике безопасности	1		
32.	Чистоговорки «Магазин».	1		
33.	Чистоговорки «Вы поедете на бал?»	1		
34.	Промежуточная аттестация. Кругосветное путешествие « Чистоговорки»	1		
35.	«Автобус»	1		
36.	«Скульптор»	1		
37.	«Море волнуется»	1		
38.	«Шляпа»	1		
3.Театральныеигры				
39.	Запомни фотографию	1	Индивидуальная, групповая, беседа	https://vk.com/wall-193861218_377 https://multiurok.ru/index.php/files/sborniki-teatralnykh-igr.html
40.	Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем	1		
41.	Внимательные матрешки	1		
42.	Передай позу	1		
43.	Кто во что одет.	1		
44.	Дружные звери	1		
45.	Эстафета: знакомство, радиограмма	1		
46.	Что слышишь?	1		
47.	Упражнения есть или нет	1		
48.	Упражнения с предметами	1		
49.	Упражнения со стульями. Есть или нет	1		
50.	Упражнения След в след	1		

51.	Промежуточная аттестация	1		
52.	Летает-не летает, растёт-не растёт	1		
53.	Печатная машинка	1		
54.	Воробьи-вороны	1		
55.	Веселые обезьянки	1		
56.	Упражнение тень	1	Практикум ролевая игра, беседа, групповая, индивидуальная	https://ypok.pф/library/kruzhok_ra_zvivaemsya_obshaemsya_iraem_231349.html https://vk.com/wall-160249938_865
57.	Поварята, вышивание	1		
58.	Внимательные звери	1		
59.	Упражнение зеркало	1		
60.	Живой телефон	1		
61.	«Найди отличия».	1		
62.	Японская машинка	1		
63.	Угадай: Что я делаю?	1		
64.	«Что из чего?»	1		
65.	Одно и тоже по-разному	1		
66.	«Заблудилась буква»	1		
67.	Упражнение мастер	1		
68.	Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем. Итоговая аттестация	1		
	Итого:	68часа		

